

9º FESTLIP APRESENTA PROJETO TEATRAL MULTINACIONAL INÉDITO NO MUNDO E GANHA SUA PRIMEIRA EDIÇÃO FORA DO PAÍS EM JANEIRO DE 2018

O diretor brasileiro Paulo de Moraes encena *A terceira margem do rio* de Guimarães Rosa, com oito atores de oito países lusófonos, com parte dos ensaios realizados à distância, no ano em que a conectividade é a temática do festival

FESTLIP terá desdobramento em Portugal com nova montagem de *A vida como ela é*, de Nelson Rodrigues, em coprodução com o Teatro da Garagem

Fotos em alta resolução: www.factoriacomunicacao.com

Depois de se tornar o primeiro festival internacional de teatro a reunir todos os países lusófonos, criar um site inédito com dramaturgia em língua portuguesa (www.portaldlip.com) e promover coproduções entre artistas e companhias internacionais, o FESTLIP – que amplia seu escopo e passa a se chamar **Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa** –, apresenta outro projeto pioneiro em sua nona edição, que acontece, **gratuitamente**, entre **13 e 23 de dezembro**, com patrocínio da **Caixa e Governo Federal** e apresentação e realização da **Talu Produções**. Pela primeira vez, uma montagem teatral reunirá oito atores das oito nacionalidades que falam português, com a maior parte dos ensaios realizados à distância.

Publicado originalmente em 1962, no livro *Primeiras Estórias*, o conto **A Terceira Margem do Rio**, de **Guimarães Rosa**, sobre um homem que deixa família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, foi o texto escolhido pelo diretor brasileiro **Paulo de Moraes** para o projeto inédito. A montagem terá quatro ensaios presenciais, após outros 25 realizados por meio digital, e será o destaque da programação teatral. As apresentações acontecem na **Casa de Cultura Laura Alvim**, que abriga a maior parte dos eventos, incluindo uma mesa de debates com os oito atores; a peça portuguesa **Solange – Uma conversa de cabeleireiro**, da **Cia Nómada Art & Public Space**; o **FESTLIPshow**, que recebe a festa **Disritmia**; as oficinas infantis do **FESTLIPinho** e uma exposição de poesia com estátuas humanas. A exceção é a premiada peça **Kiwi**, com direção de **Lucianno Maza**, que será apresentada no **Teatro SESI Centro**. Paralelamente, o restaurante **Zazá Bistrô** sedia mais uma vez a mostra culinária **FESTGourmet**, apresentando um prato tradicional brasileiro e uma sobremesa com temperos típicos dos países participantes.

O grande homenageado deste ano é o diretor, ator e gestor cultural **João Branco**, fundador do Festival Mindelact, criado há 23 anos na cidade de Mindelo, em Cabo Verde. Filho de pais portugueses, João nasceu em Paris e radicou-se em Cabo Verde em 1991. Desde então, tornou-se um nome incontornável do teatro daquele país, tendo encenado mais de 50 espetáculos em pouco mais de três décadas de carreira, grande parte na ilha africana. Mestre em Artes Cênicas e Doutor em Artes, Comunicação e Cultura pela Universidade do Algarve, João escreveu diversas obras sobre o teatro cabo-verdiano, em especial *Nação Teatro – História do Teatro em Cabo Verde*, de 2004, considerada a mais importante sobre o assunto do país.

A conectividade estará também presente na abertura para convidados, no dia 13. Os diretores **José Mena Abranches**, de Angola, e **Gilberto Mendes**, de Moçambique, participam da cerimônia, por telão, em tempo real, interagindo com os presentes. **No dia seguinte, uma edição do evento será transmitida online para as emissoras internacionais TPA Angola e TV Gungu Moçambique.**

Em janeiro de 2018, o **FESTLIP**, que soma um público de mais de 280 mil pessoas desde sua criação, estabelece mais um importante marco ao se tornar o **primeiro festival brasileiro, em língua portuguesa**, com desdobramento em outro país. De **11 a 21 de janeiro**, uma nova montagem da peça **A vida como ela é**, de **Nelson Rodrigues**, será apresentada em Lisboa, em uma coprodução entre o festival e a companhia portuguesa **Teatro da Garagem**, com elenco exclusivamente feminino. E no **dia 13 do mesmo mês**, uma mesa de debates reúne na sede da companhia todos os diretores portugueses que já participaram do **FESTLIP – Miguel Seabra** (Teatro Meridional), **João Motta** (Teatro Comuna), **Carlos J. Pessoa** (Teatro da Garagem), **Rodrigo Francisco** (Teatro Municipal de Almada), **Noélia Domínguez** (Peripécia Teatro) e **Nuno Pina Custódio** (ESTE – Estação Teatral) – com mediação da atriz e diretora da **Talu Produções Tânia Pires**, idealizadora e produtora do festival, para falar da integração e difusão das artes de língua portuguesa no mundo: “Estamos dando um importante passo para estreitar ainda mais os laços culturais dos oito países que integram a CPLP (Comunidade dos Países de Língua Portuguesa). Além da experiência inédita da peça com elenco multinacional, que reúne culturas, escolas e vivências tão distintas, unidas pela língua em comum, esse desdobramento do **FESTLIP** em Portugal sedimenta ainda mais o intercâmbio entre os oito países lusófonos, que é o propósito maior do festival”, comemora **Tânia**.

Outras duas peças compõem a programação teatral deste ano. Com texto do canadense Daniel Danis, **Kiwi** ganhou montagem brasileira do **Projeto Grande Elenco**, com tradução e direção de **Lucianno Maza**, e fala da história de uma jovem que luta pela sobrevivência nas ruas às vésperas dos Jogos Olímpicos. O espetáculo, com **Nathalia Kwast** e **Lucas Lentini**, foi premiado em São Paulo com o **Aplauso Brasil** e indicado a outros dois prêmios e será apresentado nos dias **14 e 15 de dezembro**, no **Teatro SESI Centro**. De Portugal, a **Cia Nómada Art & Public Space** traz **Solange – Uma conversa de cabeleireiro**, sobre uma cabeleireira que encontra na poesia de autoras brasileiras e portuguesas uma maneira de ver o mundo, enquanto faz um paralelo entre os dois ofícios. Encenada por **Susana Madeira**, que assina a criação com o diretor **Hugo Cruz**, a peça ocupa o **Teatro Rogério Cardoso**, na **Casa de Cultura Laura Alvim**, também na quinta (14) e sexta (15).

Na **Vitrine Cultural**, **Tânia Pires** será a mediadora da mesa de debates **No palco: conexão virtual da língua portuguesa em oito sotaques**, que reúne os oito atores que encenam **A Terceira Margem do Rio – Leonardo Miranda** (Brasil), **Suelma Mario** (Angola), **Lisa Reis** (Cabo Verde), **Horácio Guiamba** (Moçambique), **Susana Vitorino** (Portugal), **Willian Ntchalá** (Guiné-Bissau), **Joi Bonfim** (São Tomé e Príncipe) e **Carvarino Carvalho** (Timor Leste) –, para falar da experiência inédita da arte através da conectividade.

A exposição deste ano inova ao trocar os tradicionais suportes da fotografia e vídeo das edições anteriores por duas estátuas vivas. Seguindo o mote desta edição, a mostra **A vida conectada**

com a poesia depende da interação do público para acontecer. É preciso jogar uma ficha com o nome de um dos oito países participantes para tirar o artista do estado de imobilidade e ler uma poesia de um autor do país escolhido.

No sábado (16) à noite acontece o **FESTLIPshow**, em parceria com a festa **Disritmia**. Comandada pela **DJ Lili Prohmann**, a festa se notabilizou por abrir mão dos clássicos de sempre para dar vez ao lado B da música brasileira, resgatando músicas dançantes de artistas consagrados ou menos conhecidos, que dão forma a um repertório inusitado de vários cantos e ritmos do país.

Para encerrar a programação cultural, o **FESTLIPinho** leva para o teatro da **Casa de Cultura Laura Alvim** no domingo à tarde a oficina infantil **Jogos e viagens pelos países da língua portuguesa**, ministrada pela arte-educadoras **Eliza Morenno** e **Kika Farias**. A atividade mistura jogos de países como Brasil, Angola, Cabo Verde e Moçambique, contos e histórias luso-brasileiras e termina com a confecção de um brinquedo popular brasileiro.

Durante todos os dias do **FESTLIP**, o **Zazá Bistrô** recebe mais uma vez a mostra culinária **FESTGourmet**. Criada pelo chef **Juarez França**, a **Conexão dos Paladares** é a recriação de um prato e uma sobremesa tradicionais do Brasil com temperos típicos dos oito países participantes. A estrela do menu é a **Feijoada Além Mar**, uma versão do famoso prato que ganha sabores inusitados ao levar temperos de cada uma das nações lusófonas. Para a sobremesa, o pudim de leite e tapioca com calda de especiarias destas regiões fecha o menu do festival.

Apresentado e realizado pela **Talu Produções**, o **FESTLIP** tem patrocínio da **Caixa e Governo Federal** e apoio institucional do **Ministério da Cultura do Brasil, Secretaria de Estado de Cultura, Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria Municipal de Cultura; Ministério de Relações Exteriores do Brasil; Embaixada de Portugal no Brasil; Instituto Camões; CPLP - Comunidade dos Países da Língua Portuguesa; SESI Cultural e Sistema FIRJAN; FUNARJ; Casa de Cultura Laura Alvim, Zazá Bistrô e Rádio Oficial Paradiso FM..**

ATRAÇÕES FESTLIP 2017
Toda a programação tem entrada franca

14 de dezembro – 5ª. Feira

Espectáculo *A terceira margem do rio*, de Guimarães Rosa

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 20h

Sinopse: Um homem de meia-idade deixa sua família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, na região central do Brasil, e jamais volta a pisar em terra firme. Seu único contato com as pessoas acontece através de seu filho Liojorge, que lhe deixa comida na margem do rio. Os anos se passam e a filha Rosário casa com um rapaz da região

e vai morar na cidade. O filho também casa, mas decide permanecer com a mãe e continuar levando diariamente a comida para o pai invisível. Quando nasce Nhinhinha, a filha de Liojorge, e que tem poderes mágicos, o rapaz resolve levá-la até a beira do rio para apresentá-la ao pai.

Ficha técnica:

Direção: Paulo de Moraes

Texto: Guimarães Rosa

Elenco: 08 (oito) atores, um de cada país da CPLP.

Leonardo Miranda – Brasil; Suelma Mario – Angola, Lisa Reis – Cabo Verde, Horácio Guiamba – Moçambique; Susana Vitorino – Portugal; Willian Ntchalá – Guiné Bissau; Joi Bonfim – São Tomé e Príncipe e Carvarino Carvalho – Timor Leste

Música: Ricco Viana

Iluminação: Valmyr Ferreira

Produção e idealização: Tânia Pires

Realização: Talu Produções

Espectáculo *Solange – Uma conversa de cabeleireiro*, da Cia. Nómada Art & Public Space (Portugal)

Local: Teatro Rogério Cardoso, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 19h30

Sinopse:

Solange espera-nos num cabeleireiro de bairro. Inesperadamente revela ser uma amante de poesia e uma voz politizada. O que há de comum entre ofício de Solange e o do poeta? O fazer brilhar o aqui agora.

Solange encontra nas palavras das mulheres poetisas portuguesas e brasileiras, uma razão para aprofundar o abismo de ser mulher. Solange encontra na poesia dita a energia inaudita da palavra em busca do seu destinatário. Um salão passado a pente fino...

Ficha técnica:

Direção: Hugo Cruz Criação Hugo Cruz e Susana Madeira

Texto: Regina Guimarães Excertos de textos Cecília Meireles, Adélia Prado

Elenco: Susana Madeira

Texto: Regina Guimarães com excertos de textos Cecília Meireles e Adélia Prado.

Música: Elza Soares

Figurino: Lola Sousa

Desenho de luz: Wilma Moutinho

Fotografia e vídeo: Patrícia Poção

Produção: Nómada, Art & Public Space

Espectáculo *KIWI*, Projeto Grande Elenco (Brasil)

Local: SESI Centro

Horário: 19h30

Sinopse: Às vésperas dos Jogos Olímpicos, a polícia faz sua limpeza social. Uma garota, abandonada por sua família, é acolhida por jovens que lutam pela sobrevivência nas ruas. Ela é batizada Kiwi e terá uma dura trajetória até a esperança de uma vida melhor em um mundo que parece não ter lugar para ela e seus amigos. Texto narrativo do premiado autor canadense Daniel Danis, com direção e tradução de Lucianno Maza. **Espectáculo ganhador do Prêmio Aplauso Brasil e indicado ao Prêmio Cenym de Teatro e Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem (FEMSA / Coca-Cola).**

Ficha técnica:

Texto: Daniel Danis

Direção e tradução: Lucianno Maza

Elenco: Nathalia Kwast e Lucas Lentini

Assistência de direção: Náshara Silveira

Trilha sonora: Dr Morris

Figurino: Anne Cerutti

Cenário e iluminação: Lucianno Maza

Arte gráfica: André Kitagawa

Fotos: Arô Ribeiro, Bob Sousa e Leekyung Kim

Produção executiva: Berenice Haddad

Produção e idealização: Lucianno Maza

Realização: Projeto Grande Elenco

15 de dezembro – 6ª. Feira

Espectáculo *A terceira margem do rio*, de Guimarães Rosa

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 20h

Sinopse: Um homem de meia-idade deixa sua família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, na região central do Brasil, e jamais volta a pisar em terra firme. Seu único contato com as pessoas acontece através de seu filho Liojorge, que lhe deixa comida na margem do rio. Os anos se passam e a filha Rosário casa com um rapaz da região e vai morar na cidade. O filho também casa, mas decide permanecer com a mãe e continuar levando diariamente a comida para o pai invisível. Quando nasce Nhinhinha, a filha de Liojorge, e que tem poderes mágicos, o rapaz resolve levá-la até a beira do rio para apresentá-la ao pai.

Ficha técnica:

Direção: Paulo de Moraes

Texto: Guimarães Rosa

Elenco: 08 (oito) atores, um de cada país da CPLP.

Leonardo Miranda – Brasil; Suelma Mario – Angola, Lisa Reis – Cabo Verde, Horácio Guiamba – Moçambique; Susana Vitorino – Portugal; Willian Ntchalá – Guiné Bissau; Joi Bonfim – São Tomé e Príncipe e Carvarino Carvalho – Timor Leste

Música: Ricco Viana

Iluminação: Valmyr Ferreira

Produção e idealização: Tânia Pires

Realização: Talu Produções

Espectáculo *Solange – Uma conversa de cabeleireiro*, da Cia. Nómada Art & Public Space (Portugal)

Local: Teatro Rogério Cardoso, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 19h30

Sinopse:

Solange espera-nos num cabeleireiro de bairro. Inesperadamente revela ser uma amante de poesia e uma voz politizada. O que há de comum entre ofício de Solange e o do poeta? O fazer brilhar o aqui agora.

Solange encontra nas palavras das mulheres poetisas portuguesas e brasileiras, uma razão para aprofundar o abismo de ser mulher. Solange encontra na poesia dita a energia inaudita da palavra em busca do seu destinatário. Um salão passado a pente fino...

Ficha técnica:

Direção: Hugo Cruz Criação Hugo Cruz e Susana Madeira

Texto: Regina Guimarães Excertos de textos Cecília Meireles, Adélia Prado

Elenco: Susana Madeira

Texto: Regina Guimarães com excertos de textos Cecília Meireles e Adélia Prado.

Música: Elza Soares

Figurino: Lola Sousa

Desenho de luz: Wilma Moutinho

Fotografia e vídeo: Patrícia Poção

Produção: Nómada, Art & Public Space

Espectáculo *KIWI*, Projeto Grande Elenco (Brasil)

Local: SESI Centro

Horário: 19h30

Sinopse: Às vésperas dos Jogos Olímpicos, a polícia faz sua limpeza social. Uma garota, abandonada por sua família, é acolhida por jovens que lutam pela sobrevivência nas ruas. Ela é batizada Kiwi e terá uma dura trajetória até a esperança de uma vida melhor em um mundo que parece não ter lugar para ela e seus amigos. Texto narrativo do premiado autor canadense Daniel Danis, com direção e tradução de Lucianno Maza. **Espectáculo ganhador do Prêmio Aplauso Brasil e indicado ao Prêmio Cenym de Teatro e Prêmio São Paulo de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem (FEMSA / Coca-Cola).**

Ficha técnica:

Texto: Daniel Danis

Direção e tradução: Lucianno Maza

Elenco: Nathalia Kwast e Lucas Lentini

Assistência de direção: Náshara Silveira

Trilha sonora: Dr Morris

Figurino: Anne Cerutti

Cenário e iluminação: Lucianno Maza

Arte gráfica: André Kitagawa

Fotos: Arô Ribeiro, Bob Sousa e Leekyung Kim

Produção executiva: Berenice Haddad

Produção e idealização: Lucianno Maza

Realização: Projeto Grande Elenco

16 de dezembro – Sábado

DEBATE *No palco: conexão virtual da Língua Portuguesa em oito sotaques*

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 16h às 18h

Mediação: Tânia Pires

Os oito atores de nacionalidades diferentes, que integram o projeto inédito de uma montagem via tecnologia virtual do espetáculo teatral *A terceira margem do rio*, dirigido pelo encenador brasileiro **Paulo de Moraes**, baterão um papo aberto ao público, para falar dessa experiência da arte, através da conectividade.

EXPOSIÇÃO *A Vida Conectada Com a Poesia*

Local: Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 18 às 20h

A exposição de poesia viva ao alcance da mão é a ligação direta do público, com estátuas humanas que, com uma simples conexão, interpretarão poesias dos 08 (oito) países que possuem o português como língua oficial.

Espectáculo *A terceira margem do rio*, de Guimarães Rosa

Local: Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 20h

Sinopse: Um homem de meia-idade deixa sua família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, na região central do Brasil, e jamais volta a pisar em terra firme. Seu único contato com as pessoas acontece através de seu filho Liojorge, que lhe deixa comida na margem do rio. Os anos se passam e a filha Rosário casa com um rapaz da região e vai morar na cidade. O filho também casa, mas decide permanecer com a mãe e continuar levando diariamente a comida para o pai invisível. Quando nasce Nhinhinha, a filha de Liojorge, e que tem poderes mágicos, o rapaz resolve levá-la até a beira do rio para apresentá-la ao pai.

Ficha técnica:

Direção: Paulo de Moraes

Texto: Guimarães Rosa

Elenco: oito atores, um de cada país da CPLP:

Leonardo Miranda – Brasil; Suelma Mario – Angola, Lisa Reis – Cabo Verde, Horácio Guiamba – Moçambique; Susana Vitorino – Portugal; Willian Ntchalá – Guiné Bissau; Joi Bonfim – São Tomé e Príncipe e Carvarino Carvalho – Timor Leste

Música: Ricco Viana

Iluminação: Valmyr Ferreira

Produção e idealização: Tânia Pires

Realização: Talu Produções

FESTLIPshow + Festa DISRITMIA

Local: Casa de Cultura Laura Alvim

Horário: 22h

1 de dezembro – Domingo

FESTLIPinho - Oficina Infantil *Jogos e Viagens Pelos Países de Língua Portuguesa*

Local: *Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim*

Horário: 15h às 17h

Trata-se de uma divertida oficina com brincadeiras populares de países de língua portuguesa e tradição oral. Através de atividades coletivas os participantes seguirão um percurso passando por cinco jogos oriundos de Portugal, Angola, Cabo Verde, Brasil, Moçambique e duas histórias afro-brasileiras. A oficina termina com a confecção de um brinquedo popular brasileiro. Este é um projeto artístico e educativo que reúne contos e brincadeiras populares para mostrar a diversidade das culturas de língua portuguesa e suas manifestações em nosso imaginário.

Espectáculo *A terceira margem do rio*, de Guimarães Rosa

Local: *Teatro Laura Alvim, na Casa de Cultura Laura Alvim*

Horário: 20h

Sinopse: Um homem de meia-idade deixa sua família e amigos para viver isolado em uma canoa no meio de um rio, na região central do Brasil, e jamais volta a pisar em terra firme. Seu único contato com as pessoas acontece através de seu filho Liojorge, que lhe deixa comida na margem do rio. Os anos se passam e a filha Rosário casa com um rapaz da região e vai morar na cidade. O filho também casa, mas decide permanecer com a mãe e continuar levando diariamente a comida para o pai invisível. Quando nasce Nhinhinha, a filha de Liojorge, e que tem poderes mágicos, o rapaz resolve levá-la até a beira do rio para apresentá-la ao pai.

Ficha técnica:

Direção: Paulo de Moraes

Texto: Guimarães Rosa

Elenco: 08 (oito) atores, um de cada país da CPLP.

Leonardo Miranda – Brasil; Suelma Mario – Angola, Lisa Reis – Cabo Verde, Horácio Guiamba – Moçambique; Susana Vitorino – Portugal; Willian Ntchalá – Guiné Bissau; Joi Bonfim – São Tomé e Príncipe e Carvarino Carvalho – Timor Leste

Música: Ricco Viana

Iluminação: Valmyr Ferreira

Produção e idealização: Tânia Pires

Realização: Talu Produções

14 a 23 de dezembro – durante todo o FESTIVAL

FESTGourmet – *Conexão do Paladares*

Local: Restaurante Zazá Bistrô

Horário: 19h às 0h30

Criada pelo chef **Juarez França**, a **Conexão dos Paladares** é a recriação de um prato e uma sobremesa tradicionais do Brasil com temperos típicos dos oito países participantes. A estrela do menu é a **Feijoada Além Mar**, uma versão do famoso prato que ganha sabores inusitados ao levar temperos de cada uma das nações lusófonas. Para a sobremesa, o pudim de leite e tapioca com calda de especiarias destas regiões fecha o menu do festival.

A TALU PRODUÇÕES E MARKETING foi fundada pela atriz e produtora cultural **Tânia Pires** e pela jornalista e publicitária **Luciana Rodriguez**, a partir da ideia comum de desenvolver um trabalho abrangente e diferenciado de viver a cultura.

A proposta do trabalho se sustenta no modelo de transformação, através do investimento na diversidade e na fomentação da criação do artista. A filosofia da **TALU** se apóia na possibilidade de incentivar, divulgar e disseminar talentos nas mais diversas manifestações.

Com transparência nas relações e ousadia a **TALU** cria, planeja, desenvolve, produz e executa projetos culturais e sociais, desempenhando seu papel no mercado de forma ética, compromissada e singular.

A ideia do **FESTLIP** surgiu quando em uma viagem a Moçambique, África, Tânia Pires teve a oportunidade de dar aulas de teatro e conhecer de perto a manifestação artística de seu povo. A experiência de ver a diversidade das artes cênicas, através da língua portuguesa, motivou uma pesquisa sobre o teatro em todos os países que falam o português, nascendo então o Festival Internacional de Teatro da Língua Portuguesa e hoje rebatizado para **Festival Internacional das Artes da Língua Portuguesa**.

Diretora Geral e Artística - Tânia Pires

Atriz, formada pela CAL (Casa de Artes de Laranjeiras), graduada em Produção e Política Cultural pela Universidade Cândido Mendes-R e Pós-Graduação em Cooperação e Gestão Cultural Internacional pela Universidade de Barcelona, Espanha. Possui experiência em produção, elaboração e realização de projetos culturais, leis de incentivo, captação de recursos oficinas, além de realizar palestras no Brasil e no exterior. Idealizadora do **FESTLIP**, trazendo para o Rio de Janeiro espetáculos inéditos na cidade e companhias teatrais de todos os países da língua portuguesa: Angola, Cabo Verde, Moçambique, Portugal, Guiné-Bissau, São Tomé e Príncipe e Timor Leste. Representante do Brasil no BRINC (Brasil, Rússia, Índia, Noruega e China) no projeto *Ibsen International* do Ministério da Noruega.

Diretora Comunicação e Marketing - Luciana Rodriguez

Publicitária e jornalista, graduada pela PUC-RJ, com Pós-Graduação em Marketing Estratégico pela ESPM-RJ e Especialização em “Business Management”, pela Universidad Europea de Madrid, Laureate International Universities. Atua no mercado como executiva de Marketing e Comunicação há mais de 22 anos, com larga experiência em concepção, planejamento, desenvolvimento, implementação, execução e gerenciamento de projetos culturais, sociais e corporativos, em diversos segmentos.

Mais informações nos *websites*:

www.festlip.com

www.talu.com.br

Informações para a imprensa:

Factoria Comunicação

Vanessa Cardoso (vanessa@factoriacomunicacao.com)

Leila Grimming (leila@factoriacomunicacao.com)

(21) 2249.1598 / 2259.0408